

la Ville de
Pézenas

présente



Saison Culturelle

2020
2021

04 67 32 59 23
ville-pezenas.fr



Toute l'année, vous avez rendez-vous avec Pézenas !

Avec cette saison culturelle, Pézenas confirme sa place de « capitale » culturelle, soit un véritable pôle d'attraction, de créations et de découvertes. Elle le fait en misant sur les partenariats et le tissu associatif ainsi qu'en affirmant son rôle de service public inhérent à la culture.

En soutien aux acteurs culturels, nous faisons le choix de reprogrammer des spectacles annulés en raison de la crise sanitaire. Ainsi, nous soutenons et favorisons la création culturelle.

Avec Pézenas Enchantée, Text'En Scène, les Rencontres cinématographiques, le Printival Bobby Lapointe, Tapatoulou, Mai Danse et le Festival Molière, le théâtre dans tous ses éclats, Pézenas renforce sa dimension festivalière. Lors de ces rencontres, comme tout au long de l'année, Pézenas bénéficie des propositions portées par les associations et les acteurs culturels locaux, toujours qualitatives et fédératrices. Ces différents rendez-vous valorisent les atouts de Pézenas dont le patrimoine, matériel et immatériel, et les savoir-faire tels les Métiers d'Art. Ils s'ouvrent à l'éducation populaire avec l'envie d'échanger, de transmettre et de s'adresser au plus grand nombre.

Cette saison, comme notre ville, est une véritable invitation au voyage. Une invitation à laquelle les Piscénoises et les Piscénois peuvent répondre et qui amènera toujours plus de personnes à découvrir Pézenas ainsi que ses richesses humaines, patrimoniales et culturelles.

ARMAND RIVIÈRE
MAIRE DE PÉZENAS

LA VILLE DE PÉZENAS REMERCIE SES PARTENAIRES

La Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Occitanie en scène, le Conseil départemental de l'Hérault avec Hérault Matériel Scénique, Hérault Culture, La Direction des Services départementaux de l'Éducation nationale de l'Hérault - Académie de Montpellier, la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée avec le Réseau intercommunal des médiathèques, l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée.

Avignon Festival et Cies, la Plateforme Jeune Public Occitanie, Le Réseau Pyramid, le Réseau Chainon, la Route européenne des Théâtres historiques d'Europe - Route de France.

Les Amis de Pézenas, Les Amis du Poulain, les Ateliers d'Arts de France, le Ciné-club Jean Renoir, le Centre Ressources Molière, le Collectif Temporadas, les Créateurs et Fabricants de Pézenas, l'École intercommunale de musique en Pays de Pézenas, les Éditions Domens, Eh ! dis Bobby, les Fadas du Tamarou, la Fédération des Ciné-Clubs de la Méditerranée, l'Illustre Théâtre de Pézenas, Louis Machous, la Mironde dels Arts, Pézenas Enchantée, le Photo-Club Piscénois, le Printival Bobby Lapointe, Radio Pays d'Hérault, le Syndicat Terroir Pézenas, T'as pas tout dit, l'Union Compagnonnique des Devoirs Unis.

Ainsi que toutes les associations culturelles, les établissements scolaires, les équipes artistiques et les commerçants de Pézenas.

PRÉSENTATION DE SAISON 2020-2021



MERCREDI
23 SEPTEMBRE 2020
À 18H

AU THÉÂTRE DE PÉZENAS

AVEC DES EXTRAITS MUSICAUX ET VIDÉOS
ET LA COMPLICITÉ DE SPECTATEURS

SUIVIE D'UNE COLLATION APRÈS LE SPECTACLE *PODER SER*



THÉÂTRE DE PÉZENAS

CHORÉGRAPHIE
& INTERPRÉTATION : LEÏLA KA
LUMIÈRES : LAURENT FALLOT

MERCREDI 23 SEPT 19H30

DANSE

PODE SER

Pode Ser illustre la difficulté d'être soi ; il est question de limites, d'aspirations mais aussi de désarroi. Peut-être le désarroi d'être au monde et de n'être que soi. Leïla Ka s'engage seule dans un dialogue brut, à travers différents langages chorégraphiques, à la recherche des identités multiples qui constituent la personne.

DURÉE : 17 MIN / ENTRÉE LIBRE

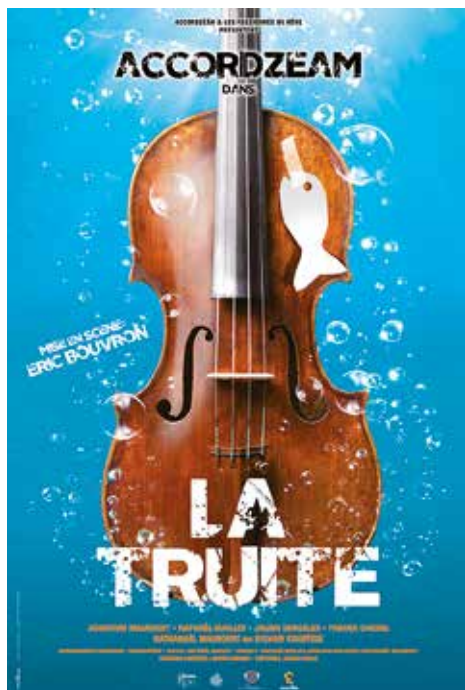
En partenariat avec le réseau CHAINON

« Pode Ser, coup de cœur unanime, embarque dans un tourbillon... débordante d'un talent subjuguant, d'une générosité communicative et d'une sincérité à vif, Leïla Ka transcende par sa seule présence l'espace. »

Yves Kafka
Inferno Magazine

SPECTACLE MUSICAL

LA TRUITE



Qui aurait pu croire que la vie d'une truite puisse être si passionnante ? En revisitant la mélodie si célèbre de « La Truite » de Schubert, les 5 musiciens du groupe Accordzëam proposent avec fraîcheur une cascade de styles musicaux.

La mise en scène d'Éric Bouvron nous plonge dans un torrent où l'âme du classique rejoint l'instinct du corps.

DURÉE : 1H20

TARIFS : 20 / 15 / 10 ET 5 €

VENDREDI
25 SEPT
20H45

THÉÂTRE DE PÉZENAS

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

MISE EN SCÈNE : ÉRIC BOUVRON

AVEC FRANCK CHENAL, JULIEN
GONZALES, RAPHAËL MAILLET,
JONATHAN MALNOURY, SYLVAIN
COURTEIX OU NATHANAËL
MALNOURY (EN ALTERNANCE)

ARRANGEMENTS MUSICAUX :
ACCORDZËAM

CONCEPT : RAPHAËL MAILLET,
JONATHAN MALNOURY,
NATHANAËL MALNOURY

TEXTES : RAPHAËL MAILLET

CRÉATION LUMIÈRE :
EDWIN GARNIER

COSTUMES :
SARAH COLAS

« Accordzëam, ludique mais non
moins impeccable. »

Le Monde

« Ils jouent de la musique, ils jouent
avec la musique. On a l'impression d'un
travail de fantaisie et finalement il y a
de l'émotion et quelque chose de très
poétique. »

Jean-François Zygel

« Interprétation festive et farceuse. »
Télérama

« Ils dégagent une énergie folle.
Ils sont barrés, électrisés, déjantés,
détachés... Ils ont le sourire canaille,
les doigts agiles et les yeux qui
pétillent. Le public les reçoit cinq
sur cinq, trépigne et en redemande.
Ils sont trop bons ! » **Regarts**

CHANSON FRANÇAISE - CRÉATION

SAMUEL COVEL

MUE IMAGINALE



Poète et guitariste lunaire, l'auteur-compositeur héraultais Samuel Covell bouscule son temps dans une étreinte avide. Sur un sol brûlé où se mêlent les sonorités d'une guitare écorchée vive à une poésie puissante et impressionniste, les cigales sortent de terre pour une dernière mue : une mue imaginaire.

Un univers de poésie et chanson rock et folk aux ambiances tantôt sur le fil, tantôt explosives.

DURÉE : 1H15

TARIFS : 15 / 10 ET 5 €

MERCREDI
7 OCT
20H45

REPORT SAISON 2019/2020

THÉÂTRE DE PÉZENAS

TOUT PUBLIC

CHANT - GUITARE :
SAMUEL COVEL

BATTERIE :
NICOLAS DEL-ROX

*« Guitariste virtuose à la voix
de troubadour occitan [...] une belle alchimie des mots
et des sons. »*

Hexagone

*« Il sait transcender les
réalités triviales pour recréer
des légendes contemporaines
mythiques, dans un rock
profond [...] une voie qui
s'impose d'elle-même, dans
la lignée des poètes éternels
comme des guitar heroes. »*

Catherine Laugier
Nos Enchanteurs

THÉÂTRE

ROI DU SILENCE



De retour des funérailles de sa mère, un jeune homme pose l'urne sur la table de la salle à manger pour lui adresser une dernière fois la parole. Aujourd'hui, il va rompre le pacte qu'il a signé avec lui-même il y a quinze ans : garder le secret sur son homosexualité. Face aux cendres muettes, il redonne corps et voix à sa mère pour jouer la réaction qu'il avait toujours redoutée et qui justifiait son mutisme. Pendant ce temps, le bruit des pas du voisin du dessus se fait de plus en plus présent, les souvenirs avec.

DURÉE : 1H

TARIFS : 15 / 10 ET 5 €

En partenariat avec Le Centre Ressources Molière

+ AUTOUR DU SPECTACLE

Des collégiens et lycéens assisteront à la représentation du premier volet du triptyque, **Conseil de classe**, de et avec Geoffrey Rouge-Cassassat, proposé dans le cadre de **Text'en Scène**.

(cf. p. 24)

JEUDI
19 NOV
20H45

THÉÂTRE DE PÉZENAS

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

TEXTE & INTERPRÉTATION :
GEOFFREY ROUGE-CARASSAT
COLLABORATION ARTISTIQUE :
EMMANUEL BESNAULT
CRÉATION LUMIÈRE :
EMMA SCHLER

« C'est déchirant. Figure archangélique, il a tout, la technique, la beauté, la grâce en prime. »

L'Humanité

« Un acteur extraordinaire. »
Le Monde

« Quel acteur ! » **Médiapart**

« Dire que Geoffrey Rouge-Carrassat a du talent, c'est peu dire. Il faut aller voir le spectacle. » **Ubu**

THÉÂTRE

ON NE VOYAIT QUE LE BONHEUR

JEUDI
26 NOV
20H45



Une magnifique histoire de rédemption d'après le roman à succès de Grégoire Delacourt aux 500 000 lecteurs. Antoine est expert en assurances. Marié, amoureux, deux enfants. Sa vie bascule le jour où il décide de faire preuve d'humanité. Licencié, taciturne, sa femme finit par le tromper, ses enfants par le mépriser. La bête, en lui, se met à gronder. Peut-on sortir du cercle vicieux de la colère et de la violence ? Peut-on renaître de ses propres cendres ?

On ne voyait que le bonheur est la magnifique histoire d'un pardon, d'une résilience et d'un amour plus fort que la haine.

DURÉE : 1H15

TARIFS : 25 / 20 / 15 ET 10 €

PRODUCTION : Atelier Théâtre Actuel
- Compagnie Vive - Persona Productions

avec le soutien du Théâtre de Gascogne, Scène de Mont de Marsan, du Théâtre de l'île de Nouméa, du Théâtre Quai des Arts d'Argentan et de l'Espace Carpeaux de Courbevoie

THÉÂTRE DE PÉZENAS

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

Atelier Théâtre Actuel

UN ROMAN DE
GRÉGOIRE DELACOURT /
ED J.C LATTÈS

ADAPTATION & MISE EN SCÈNE :
GRÉGORI BAQUET

AVEC MURIELLE HUET DES AUNAY,
GRÉGORI BAQUET

ASSISTANAT
À LA MISE EN SCÈNE :
PHILIPPINE BATAILLE

COLLABORATION ARTISTIQUE :
VICTOIRE BERGER-PERRIN

LUMIÈRES : LAURENT BEAL

CRÉATIONS MUSICALES
& SONORES : FRÉDÉRIC JAILLARD,
GRÉGORI BAQUET

COSTUMES : SARAH COLAS

CHORÉGRAPHIES :
BÉATRICE WARRAND

« Cette histoire de rédemption sans pathos est menée au pas cadencé par deux talentueux comédiens. Une danse terrible et douce... »

Télérama

« Émotions fortes. Avec deux belles prestations d'acteurs, une valeur sûre. »

Vaucluse Matin

« C'est un travail soigné et très homogène que ces deux comédiens nous offrent ; ils nous touchent au cœur. Intensément. »

Théâtral Magazine

DANSE

HÊTRE ET PHASMES



HÊTRE

Solo pour une danseuse aérienne et une branche suspendue

Une jeune femme s'éloigne peu à peu du monde réel et entre dans une forêt de mystères et de songes. Son corps liane s'approche, s'insinue, se glisse jusqu'à se fondre dans le bois. Dans cet instant de solitude, elle prend du recul, de la hauteur aussi...

Hêtre, entre danse et cirque, doit sa force à sa simplicité et à l'authenticité du geste. Un corps à corps hypnotique, entre un agrès hors du commun et une jeune femme en pleine métamorphose.

PHASMES

Duo pour deux acrobates danseurs

Une ronde de feuilles, deux corps pour un seul phasme et de la musique pour transcender l'espace, *Phasmes* nous invite à un voyage merveilleux où rêve et réalité s'entrecroisent. Les corps des deux interprètes donnent vie à une créature mystérieuse, tantôt animale, végétale ou minérale, faisant naître des figures sans cesse changeantes au gré des mouvements. Les corps rampent sur le sol jonché de feuilles mortes, s'enchevêtrent, se métamorphosent puis s'approprient dans ce duo époustouffant de maîtrise physique.

MARDI
1^{ER} DÉC
20H45

REPORT SAISON 2019/2020

THÉÂTRE DE PÉZENAS

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Compagnie Libertivore

ÉCRITURE & CHORÉGRAPHIE :
FANNY SORIANO

HÊTRE

AVEC NINA HARPER

PHASMES

AVEC VINCENT BRIÈRE,
VOLEAK UNG

«L'agrès Hêtre et l'être humain se cherchent et se trouvent le temps d'un court moment fascinant et hypnotique.»
Theatrorama.com

« Grâce, beauté, virtuosité du geste juste porté par une musique envoûtante. »
Le Dauphiné Libéré

DURÉE : 1H30 (AVEC ENTRACTE) TARIFS : 20 / 15 / 10 ET 5 €

CIRQUE D'OBJETS, MIME, MAGIE

QUAND LES ÂNES VOLERONT

JEUDI
10 DÉC
19H



Ce spectacle visuel, sonore bien que sans paroles, mêlant subtilement cirque d'objets, magie nouvelle et mime, est une plongée surprenante et singulière au cœur de la bouillonnante marmite à images de ce personnage burlesque, fantaisiste et poète.

Un homme naïf et atypique entre dans un bureau vide pour y déposer une haute pile de livres, et convoque une succession d'évènements inattendus auxquels cet énergumène va devoir faire face. À lui de déployer le grand livre de son imaginaire, mettant en mouvement et en action des histoires surgissant des ouvrages, transformant, entre autres, des livres en oiseaux migrateurs, des boulettes de papier en avions de cirque à dresser, de simples crayons en plumes apprivoisées... bouleversant ainsi ce bureau en champs des possibles, en voyages immobiles... En route pour ce conte autant surréaliste que poétique !...

DURÉE : 50 MIN

TARIFS : 15 / 10 ET 5 €

THÉÂTRE DE PÉZENAS

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Compagnie
Blabla Productions

MISE EN SCÈNE & INTERPRÉTATION :
FABIEN COULON

REGARDS COMPLICES :
BRUNO PRADET

REGARD MAGIE :
ARTHUR CHAUDAURET

CONCEPTION
& CRÉATION SONORE :
BRUNO MÉRIA

CONCEPTION ACCESSOIRES
& SCÉNOGRAPHIE :
DOMINIQUE DORÉ, THIBAUT CREPIN,
SÉBASTIEN ROCHETEAU,
FABIEN COULON

CRÉATION LUMIÈRE :
THIBAUT CREPIN

ACCESSOIRES PLATEAU :
SÉBASTIEN ROCHETEAU

+ AUTOUR DU SPECTACLE

Ateliers et rencontre avec l'équipe artistique

MUSIQUE - CRÉATION

ALMA NIÑA



HOMMAGE À LA CHANSON ESPAGNOLE

Trois chanteuses d'univers différents, trois copines, trois amies aux parcours parfois opposés, mais trois personnalités en une même fusion, Monica Orri, Jodie Ottavi et Aline Algudo unissent leurs voix au nom de cette passion pour un trésor artistique planétaire, la Chanson Espagnole, celle qui a tant fait chavirer nos cœurs en un rouge si écarlate. Adaptée ou réécrite dans toutes les langues, la chanson espagnole se cache parfois derrière les persiennes pudiques de nos âmes, pour rejaillir sur nos lèvres, aux moments importants de nos vies, lorsqu'elles battent plus fort...

Soyez au rendez-vous de ces trois âmes vibrantes.

DURÉE : 1H15

TARIFS : 20 / 15 / 10 ET 5 €

JEUDI
17 DÉC
20H45

THÉÂTRE DE PÉZENAS

TOUT PUBLIC

CHANT LEAD : MONICA ORRI

CHANT : ALINE ALGUDO,
JODIE OTTAVI

PIANO ARRANGEMENTS
& DIRECTION ARTISTIQUE :
MARC HEVEA

GUITARE TRES :
PHILIPPE CARMONA

BASSE, TROMBONE
& ARRANGEMENTS :
ROBIN CAPUANO

PERCUSSIONS : JÉRÔME VIOLLET

THÉÂTRE

LES PASSAGERS DE L'AUBE

SAMEDI
16 JANV
20H45



Après *Tant qu'il y a les mains des hommes* et *Bien au-dessus du silence*, Violaine Arsac revient avec une troisième création : une fiction basée sur des faits scientifiques réels. C'est l'histoire d'un brillant interne en dernière année de neurochirurgie et à l'avenir tout tracé dont toutes les certitudes vont voler en éclat. D'une polémique scientifique qui va l'entraîner dans une fuite en avant, mettant ainsi en danger sa carrière, l'estime de son meilleur ami et même la femme qu'il aime. D'une quête effrénée où vont s'affronter connaissances scientifiques et sagesse anciennes, médecine occidentale et traditions ancestrales, amour et raison, physique classique et physique quantique. Là où la science et le cartésianisme peuvent rejoindre le philosophique et le spirituel. Interrogeant le cerveau, la conscience, notre condition humaine.

C'est l'histoire d'un homme qui va prendre le risque de tout perdre, ou de tout gagner. C'est surtout l'histoire d'amour hors du commun d'Alix et Noé.

DURÉE : 1H25

TARIFS : 20 / 15 / 10 ET 5 €

REPORT SAISON 2019/2020

THÉÂTRE DE PÉZENAS

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 14 ANS

ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE :
VIOLAINE ARSAC

AVEC GRÉGORY CORRE,
FLORENCE COSTE, MATHILDE
MOULINAT, NICOLAS TAFFIN

CHORÉGRAPHIES :
OLIVIER BÉNARD

LUMIÈRES :
STÉPHANE BAQUET

RÉGIE : REMI SAINTOT

DÉCORS : CAROLINE MEXME

COSTUMES :
CLÉMENTINE SAVARIT

CLIN D'ŒIL MUSICAL :
STÉPHANE CORBIN

GRAPHISME : CÉDRIC MALEK

UNE PRODUCTION :
Le Théâtre des possibles,
Atelier Théâtre Actuel, ZD
productions avec le soutien
de la Ville de Montrouge,
l'ADAMI, la SPEDIDAM, le Fond
SACD, Avignon Off Théâtre,
le Fonds de soutien AF&C, le
Théâtre La Luna, les Théâtres
de Saint-Malo et l'INREES

NOMINATION 2020 MOLIÈRE
Révélation masculine
GRÉGORY CORRE

THÉÂTRE

LETTRE D'UNE INCONNUE

JEUDI
28 JANV
20H45



THÉÂTRE DE PÉZENAS

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 13 ANS

D'APRÈS LA NOUVELLE DE
STEFAN ZWEIG

AVEC CAMILLE BARDERY

ADAPTATION : CAMILLE BARDERY,
ÉRIC BU

MISE EN SCÈNE : ÉRIC BU

C'est l'histoire d'une passion amoureuse qui se déroule sur une dizaine d'années.

L'inconnue a treize ans lorsqu'elle aperçoit pour la première fois son voisin de palier, un écrivain célèbre. À partir de là, toute sa vie sera consacrée à un seul objectif : être aimée et reconnue par lui. Leurs chemins se croiseront à deux reprises. Ils partageront même quelques étirements. « À toi, toi qui ne m'as jamais connue » sont les premiers mots d'une lettre qu'elle lui adressera quelques années plus tard. Qu'a-t-elle à lui révéler ? Cette adaptation commence comme une jolie comédie romantique et tourne au thriller psychologique. Une exploration du versant noir de la nouvelle de Zweig.

DURÉE : 1H10

TARIFS : 15 / 10 ET 5 €

+ AUTOUR DU SPECTACLE

Rencontre avec l'équipe artistique

*« Une cérémonie hypnotique.
Une comédienne fascinante.
Zweig à son paroxysme. »*
Froggy's Delight

*« De la comédie romantique
au thriller psychologique,
une adaptation
cinématographique pour un
seul en scène flamboyant. »*
Publiik'art

*« Camille Bardery emporte
la salle dans un tourbillon
de passion. »*
La République De L'Yonne

THÉÂTRE

LA GUERRE DE TROIE (en moins de deux !)



De la naissance divine de la belle Hélène à la colère d'Achille, de la Pomme d'or aux ruses d'Ulysse, du sacrifice d'Iphigénie au leurre du cheval de bois : au-delà de la seule Iliade (qui somme toute ne raconte que trois mois du fameux siège), sept comédiens et un pianiste nous entraînent dans un récit, aussi choral que ludique, pour revisiter l'ensemble des épisodes liés à l'enlèvement de la plus belle femme du monde...

Un récit mené tambour battant avec l'insolence d'une dynamique de troupe, d'un rythme emballé, d'un humour décalé, mais sans en effacer pour autant la poésie épique et tragique. Ou comment raconter, en moins d'une heure et demi, tout (ou presque tout) des aventures, légendaires et poignantes, des héros, dieux et demi-dieux de la Guerre de Troie : pour (re)découvrir ses classiques de façon jubilatoire !

DURÉE : 1H20

TARIFS : 20 / 15 / 10 ET 5 €

+ AUTOUR DU SPECTACLE

Rencontre avec l'équipe artistique

MERCREDI
10 FÉV
20H45

ILLUSTRE THÉÂTRE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS

Compagnie
Théâtre du Mantois
et Nicri productions

TEXTE : EUDES LABRUSSE
D'APRÈS HOMÈRE, SOPHOCLE,
EURIPIDE, HÉSIODE, VIRGILE,
OFFENBACH, ETC.

MISE EN SCÈNE : JÉRÔME IMARD,
EUDES LABRUSSE

AVEC CATHERINE BAYLE, AUDREY
LE BIHAN, HOA-LAN SCREMIN,
LAURENT JOLY, NICOLAS
POSTILLON, LOÏC PUICHEVRIER,
PHILIPP WEISSERT, CHRISTIAN ROUX

MUSIQUE DE SCÈNE (PIANO) :
CHRISTIAN ROUX

COSTUMES : CÉCILE PELLETIER,
AURÉLIE PENUIZIC

LUMIÈRES : LAURENT BONACORSI

*« Un spectacle de troupe,
généreux et malin (...)
inventif, parfois drôle, parfois
grave, parfaitement construit.
La troupe est homogène,
pleine d'énergie et de savoir-
faire. Bref, tout pour être
heureux » Le Figaro*

*« C'est épatant de donner, en
moins d'1h30 de spectacle,
le sentiment de la durée et
celui des relations entre les
uns et les autres. La limpidité
du texte, qui emprunte les
bons raccourcis, y est pour
beaucoup. Fabuleux ! »*

Télérama

THÉÂTRE

DIPTYQUE MÉMOIRE ET RÉSISTANCE



Deux récits fictifs sur la déportation où s'entremêlent les notions de mémoire, de transmission et de liberté. Deux parcours d'individus face au totalitarisme.

Dans *146 298*, une adolescente d'aujourd'hui recompose le passé de sa grand-mère à travers les chiffres de son tatouage. Dans *En ce temps-là, l'amour...*, un père enseigne des valeurs humaines à son fils dans le wagon qui les mène à Auschwitz.

Spectaculaire dans l'intime, ce diptyque questionne notre résistance d'aujourd'hui : raconter la grande Histoire à hauteur d'homme et transformer par la seule parole partagée des récits d'anonymes en héros ordinaires. Un spectacle qui convoque les mots du passé pour ouvrir un dialogue avec les nouvelles générations.

DURÉE : 1H05

TARIFS : 10 ET 5 € / PLACES LIMITÉES

*En partenariat avec le Réseau Pyramid
Mention spéciale des lycéens de Jean Moulin dans le cadre
de Région(s) en scène 2020
Un événement dans le cadre de La Scène en Hérault
proposée par Hérault Culture*

MERCREDI
10 MARS
18H30

GARE DU NORD

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 13 ANS

Compagnie le Cri Dévot

146 298

DE RACHEL CORENBLIT

CONCEPTION : CAMILLE DALOZ

JEU : EMMANUELLE BERTRAND

EN CE TEMPS-LÀ, L'AMOUR...

DE GILLES SEGAL

CONCEPTION : CAMILLE DALOZ

JEU : ALEXANDRE CAFARELLI

VIDÉO : extraite du film
documentaire « Numbered »
(© Know Production 2012)

Créée en 2011, la compagnie développe sa démarche artistique autour des écritures contemporaines et à travers des projets d'immersion. Soutiens : La Région Occitanie (aide à la création 2017), CD du Gard, CD Hérault, Ville de Montpellier, La Baignoire (Montpellier), L'EPCC du Pont du Gard, Le Périscope (Nîmes) et la SPEDIDAM. La compagnie est conventionnée par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

+ AUTOUR DU SPECTACLE

À l'issue du spectacle, rencontre littéraire avec Rachel Corenblit, autrice de *146 298*, proposée par l'association *Aux Livres Citoyens*. Jeudi 11 mars, représentations pour les élèves du Collège Jean Bène et du Lycée Jean Moulin qui rencontreront également l'autrice Rachel Corenblit dans leurs établissements.

THÉÂTRE

MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR

MERCREDI
17 MARS
20H45



Dans le cadre du Printemps des Poètes à Pézenas

L'amour des mots... Jaulin aime les mots, ce n'est pas nouveau. La langue est son outil de travail et le voilà qu'il parle de son outil, il met des mots sur les siens, le français qu'il adore, sa langue de tête, et le patois, sa langue émotionnelle, la vénération pour toutes ces petites langues échappant à l'économie mondiale. Il raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larrivet, musicien du monde et béarnais. Il parle de son héritage sensible et de ses lubies : la honte des patois, la résistance à l'uniformisation, la jouissance d'utiliser une langue non normalisée, et la perte de la transmission, car avec les mots disparaissent aussi les savoir-faire, les savoir-être au monde.

Un spectacle comme un jardin de simples, vivifiant et curatif et un Jaulin qui bataille avec les « maux » de sa langue.

DURÉE : 1H

TARIFS : 20 / 15 / 10 ET 5 €

*Un évènement dans le cadre de La Scène en Hérault
proposée par Hérault Culture*

THÉÂTRE DE PÉZENAS

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Production
Le beau monde ?
Compagnie
Yannick Jaulin

DE ET AVEC YANNICK JAULIN

COLLABORATION À L'ÉCRITURE :
MORGANE HOUEMONT,
GÉRARD BARATON

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL &
COMPOSITION : ALAIN LARRIVET

REGARDS EXTÉRIEURS :
GÉRARD BARATON, TITUS

CRÉATION LUMIÈRE :
FABRICE VETAULT

CRÉATION SON :
OLIVIER POUQUET

*« Il danse ses mots et
fait chanter sa langue
maternelle dont il est le
dernier dépositaire familial,
en conversation avec
son formidable musicien
et chanteur. « La langue
maternelle, c'est la langue
des rivières intimes, de
l'irrationnel. La langue des
volcans, du bouillonnement
intérieur, des brûlures
violentes ». Jaulin marie
rhétorique et poésie, colère,
tendresse et humour. »*

WebTheatre.fr

+ AUTOUR DU SPECTACLE

Rencontre avec les élèves de l'école primaire Calandreta dels Polinets

Rencontre avec les lycéens option occitan de la cité scolaire Jean Moulin

NOMINATION 2020 MOLIÈRE
Catégorie
« Meilleur Seul en scène »

THÉÂTRE

UNE VIE



Dans le cadre du Printemps des Poètes à Pézenas

« Une vie, voyez-vous, ça n'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit. »

C'est sur cette phrase que Maupassant achève son premier roman. Il nous raconte l'histoire de Jeanne. Une vie parmi d'autres. Avec toutes les découvertes, les grandes joies, les plaisirs, les désillusions, les souffrances que cela comporte. Une vie parmi tant d'autres, et toutes les vies en une. Jeanne est à elle seule toutes les femmes. Les saisons de l'existence se suivent, l'amour et la mort se succèdent, et l'éternel recommencement est là, tout près. Les vagues de l'océan viennent laver l'existence de leur ressac purificateur.

Un chef d'œuvre de la littérature française porté seule en scène par Clémentine Célarié.

DURÉE : 1H30

TARIFS : 25 / 20 / 15 ET 10 €

JEUDI
18 MARS
20H45

THÉÂTRE DE PÉZENAS

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 13 ANS

D'APRÈS LE ROMAN DE
GUY DE MAUPASSANT

AVEC CLÉMENTINE CÉLARIÉ

MISE EN SCÈNE : ARNAUD DENIS

CRÉATION LUMIÈRE :
DENIS KORANSKY

SCÉNOGRAPHIE : HERMANN BATZ

CRÉATIONS MUSICALES :
CARL HEIBERT,
ABRAHAM DIALLO

PHOTO : BRUNO TOCABEN
GRAPHISME : GUILLAUME SAIX

« Époustouffante ! » *****
Le Parisien

« Magistral moment de
théâtre ! » **Dauphiné Libéré**

« Un univers à la fois rugueux
et doux rendu à la perfection
par une comédienne sensible
et émouvante » **L'Humanité**

MUSIQUE - CRÉATION

TRIO ZÉPHYR - Lucia



VENDREDI
19 MARS
20H45

THÉÂTRE DE PÉZENAS

TOUT PUBLIC

VIOLON, CHANT :
DELPHINE CHOMEL

VIOLON ALTO, CHANT :
MARION DIAQUES

VIOLONCELLE, CHANT :
CLAIRE MENGUY

Dans le cadre du Printemps des Poètes à Pézenas

Le Trio Zéphyr est né il y a vingt ans d'une rencontre humaine et musicale entre trois femmes portées par une complicité de chaque instant. Issues de l'univers classique, elles ont en commun leur frénésie de la création et l'envie, par les cordes et les voix, de bousculer les genres. Il y a 20 ans donc, les trois musiciennes du Trio Zéphyr composaient leur premier chant sur une plage méditerranéenne. Elles l'appelaient « Lucia » en hommage à la magnifique lumière qui baignait cette belle fin d'après-midi... Un millier de concerts et 5 albums plus tard cette lumière est, en quelque sorte, toujours présente « ... *c'est l'essence de notre création, le cœur de notre histoire et de notre amitié...* »

Héritières des chants archaïques, folkloriques ou sacrés, elles puisent au cœur de leurs racines humaines laissant la voix guider ce nouvel album-anniversaire et les cordes en tisser les décors. L'album « Lucia » nous conte un récit primordial, originel, d'une joute infinie et subtile entre l'ombre et la lumière.

DURÉE : 1H15

TARIFS : 20 / 15 / 10 ET 5 €

THÉÂTRE

FRACASSE

ou la révolte des enfants des Vermiriaux

SAMEDI
20 MARS
20H45



Dans le cadre du Printemps des Poètes à Pézenas

Fracasse nous embarque au début du XX^e siècle, au cœur d'un fait divers qui marqua les esprits : la révolte des enfants des Vermiriaux.

À l'orphelinat des Vermiriaux, il n'y a pas de musique, pas de livre, jamais de jeu. Azolan, Basque et Fracasse sont les trois orphelins qui vont voler *Le Capitaine Fracasse* de Théophile Gautier et trouvent la liberté grâce à ce héros de papier : ils vous convient à leur table pour vous raconter l'histoire de leur révolte contre l'autorité, les adultes et la confiscation des imaginaires.

Avec humour et dans un élan frondeur, les trois personnages nous font vivre une expérience hors du commun.

DURÉE : 1H05

TARIFS : 15, 10 ET 5 € / PLACES LIMITÉES

En partenariat avec le Réseau Chainon

+ AUTOUR DU SPECTACLE

Représentations scolaires les jeudi 18 et vendredi 19 mars.
Ateliers de pratique artistique en partenariat avec le Centre Ressources Molière.

**FOYER DES CAMPAGNES
OU ILLUSTRE THÉÂTRE**

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Compagnie des Ô

TEXTE ET DRAMATURGIE :
NICOLAS TURON

D'APRÈS LE MYTHE DE
THÉOPHILE GAUTIER

AVEC LAURA ZAUNER,
FAYSSAL BENBHAMED OU
JÉRÔME ROUSSELET,
NICOLAS TURON

« La Compagnie des Ô est passée maître dans l'art de s'adapter au lieu où elle joue, et d'inventer un spectacle inédit avec la complicité du public. (...) Une performance détonante de verve, d'humour et d'invention. » **Télérama TT**

CHANSON FRANCOPHONE - CRÉATION

Co-Plateau **NICOLAS GÉMUS** **LOU ADRIANE CASSIDY**

MARDI
23 MARS
20H45



NICOLAS GÉMUS - Fortement inspiré par le courant folk des années 60 et 70, véritable talent brut de la chanson, l'auteur-compositeur-interprète démontre qu'il a l'étoffe des grands avec les très belles pièces de son tout premier album, HIBOUX. Révélant une impressionnante maturité, l'écriture de Nicolas Gémus provient d'impulsions, d'émotions vives, les siennes ou celles qu'il capte chez les autres. Ce premier jet est ensuite peaufiné pour atteindre une élégance toute naturelle, un travail minutieux au service de la chanson.

LOU-ADRIANE CASSIDY est envoûtante, ensorcelante, tellement plus désirable que la banalité de la norme. La preuve sur scène où elle s'est emparée de toute la gamme des émotions tourbillonnantes, mutines, intenses, lumineuses, régénérantes. Lou-Adriane Cassidy laisse entendre une voix délicieuse ainsi que des chansons portées par une brise de légèreté, un cœur en vrac, des mélodies fluides et une belle ambivalence des climats. Ce premier album à horizon ouvert, riche d'une sensibilité sans afféterie et à équidistance entre la pop et la chanson, dégage une séduction tenace - **Libération**

DURÉE : 2H30 (AVEC ENTRACTE)

TARIFS : 20 / 15 / 10 ET 5 €

En partenariat avec Occitanie en Scène

THÉÂTRE DE PÉZENAS

TOUT PUBLIC



Soirée proposée par
la Ville de Pézenas et
le Printival
Boby Lapointe
Prix des diffuseurs
européens
de la Bourse Rideau (Québec)
2019 et 2020

+ AUTOUR DU SPECTACLE

Présentation de la 22^e édition
du Printival Boby Lapointe
à 18h
dans la Salle des Pas Perdus
du Théâtre.

THÉÂTRE

LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY



« Au centre de la pièce, fixé à un chevalet droit, se dressait le portrait en pied d'un jeune homme d'une extraordinaire beauté physique, devant lequel, à peu de distance, se tenait assis le peintre lui-même, Basil Hallward, celui dont, il y a quelques années, la disparition soudaine a, sur le moment, tant ému le public et donné lieu à d'étranges conjectures. »

Or Dorian Gray, jeune dandy séducteur et mondain, a fait ce vœu insensé : garder toujours l'éclat de sa beauté, tandis que le visage peint sur la toile assumerait le fardeau de ses passions et de ses péchés. Et de fait, seul vieillit le portrait où se peint l'âme noire de Dorian qui, bien plus tard, dira au peintre : « Chacun de nous porte en soi le ciel et l'enfer. » Et ce livre lui-même est double : il nous conduit dans un Londres lugubre et louche, noyé dans le brouillard et les vapeurs d'opium, mais nous ouvre également la comédie de salon des beaux quartiers. Lorsqu'il parut, en 1890, il fut considéré comme immoral. Mais sa singularité est d'être un roman réaliste et un roman d'esthète - fascinants, l'un et l'autre, d'une étrangeté qui touche au fantastique.

DURÉE : 1H30

TARIFS : 25 / 20 / 15 ET 10 €

JEUDI
1^{ER} AVRIL
20H45

THÉÂTRE DE PÉZENAS

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

La Compagnie
Thomas le Douarec et
Protect Artistes Music
D'APRÈS LE ROMAN UNIQUE
D'OSCAR WILDE

ADAPTATION :
THOMAS LE DOUAREC,
CAROLINE DESVIMES

MISE EN SCÈNE :
THOMAS LE DOUAREC
AVEC MICKAEL WINUM,
MAXIME DE TOLEDO,
CAROLINE DESVIMES,
THOMAS LE DOUAREC

MUSIQUE :
PIERRE ANTOINE DURAND

« Il faut y aller ! » **France Inter**
Le masque et la plume

« Thomas le Douarec a su
conserver les humeurs
brillantes du livre, on est
immédiatement happé par
l'histoire du trop beau
Dorian G. » **Figaroscope**

« C'est un petit bijou à
mettre devant tous les yeux,
magnifiquement interprété.

On jubile à l'écoute de
cette fine réflexion sur l'art,
la jeunesse, la beauté. »

Marianne

« Très réussi. » **Télérama TT**

THÉÂTRE

LE DERNIER CÈDRE DU LIBAN

JEUDI
15 AVRIL
20H45



THÉÂTRE DE PÉZENAS

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS

Compagnie
L'envers des rêves

ÉCRITURE : AÏDA ASGHARZADEH
MISE EN SCÈNE : NIKOLA CARTON
AVEC MAGALI GENOUD,
AZEDDINE BENAMARA

Un spectacle puissant, intense et terriblement captivant.

Eva a été abandonnée à sa naissance. De sa mère, elle ne connaît que le nom : Duval. Un jour, un notaire la convoque pour lui transmettre son héritage : des dizaines de microcassettes et un dictaphone. Elle se retrouve malgré elle au cœur de l'intimité de sa mère et part à la rencontre de cette grande reporter de guerre que fut Anna Duval.

Toutes les nuits, elle écoute la voix de cette « kamikaze de l'information » lui raconter la guerre du Liban, la chute du Mur de Berlin, son père qu'elle s'est forcée à fuir, ses doutes sur l'utilité de son métier mais aussi le besoin irréprouvable de partir, toujours repartir, là-bas, où les gens luttent et meurent. Pour qu'on ne puisse pas dire « je ne savais pas ». Pourquoi un tel choix de vie de la part de ces chasseurs de vérité ? Comment accepter le risque de tout sacrifier afin de pouvoir dénoncer la souffrance ? Quelle part entre cette incroyable leçon d'altruisme et un besoin personnel de vivre sur le fil, de fuir ? Et Eva dans tout ça ?

DURÉE : 1H15

TARIFS : 20 / 15 / 10 ET 5 €

« Le dernier cèdre du Liban, c'est une salle debout, transportée par une histoire de passions passionnante, écrite par des doigts de fée, transcendée par une mise en scène et une musique qui se disent JE T'AIME dans la plus parfaite des harmonies. »
PianoPanier.com

« Une belle écriture rapide, une pièce composée de scènes courtes, souvent drôles, une mise en scène qui ne force jamais le trait et deux comédiens époustouffants. »
La Provence

+ AUTOUR DU SPECTACLE

Rencontre avec l'auteure Aïda Asgharzadeh
Plus d'infos : ville-pezenas.fr/theatre

THÉÂTRE

HAPPY MANIF LES PIEDS PARALLÈLES



Déambulation chorégraphique décalée propice à la bonne humeur générale, un jeu de rôle grandeur nature au son d'une musique électro-pop !

Le flash mob ne vous est plus inconnu. Mais la *Happy Manif*, ça vous dit quelque chose ? Un casque sur les oreilles, vous êtes invités à entrer dans la danse. Laissez-vous guider par la voix des deux danseurs et savourez à la fois des moments de contemplation et des temps d'expérimentation physique, le tout les pieds bien parallèles !

Une délicieuse invitation à vivre la danse autrement.

DURÉE : 1H

TARIFS : 10 ET 5 € / PLACES LIMITÉES

SAMEDI
8 MAI
16H

REPORT SAISON 19/20
PARC SANS-SOUCI

TOUT PUBLIC

David Rolland
Chorégraphie

CONCEPTION : DAVID ROLLAND,
VALÉRIA GIUGA

COMPOSITION MUSICALE
& MONTAGE SONORE :
ROLAND RAVARD

AVEC : DAVID ROLLAND,
FANI SARANTINI

« La ballade dansée qui fait
du bien ! »
La Provence

« Une expérience sensorielle
singulière, à l'écoute de la
nature mais aussi de son
propre corps, immobile ou en
mouvement. »
La Scène

+ AUTOUR DU SPECTACLE

Festival Mai Danse proposé par Studio DO du 7 au 9 mai 2021
Projections au Cinéma Le Molière des films Cunningham de Alla
Kovgan (2019) et La danseuse de Stéphanie Di Giusto (2016)
entre le 5 et le 10 mai 2021
Spectacle Le nouveau par KD Danse pour les scolaires
les 10 et 11 mai 2021

LE THÉÂTRE ET LES ARTISTES

Le Théâtre de Pézenas accompagne et soutient la création locale en accueillant des compagnies pour leur permettre de rôder leur travail artistique et/ou technique. Ce soutien prend la forme de la mise à disposition du Théâtre ou de la Gare du Nord, mais aussi du personnel technique qui intervient à la demande pour des conseils ou une véritable participation à la création. Des ateliers, des rencontres et des sorties de résidence offertes aux publics sont aussi proposées, suivez-les !

ÉQUIPES ARTISTIQUES ACCUEILLIES EN RÉSIDENCE AU THÉÂTRE

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE, MANIPULATION, MUSIQUE & MAPPING

LA MÉMOIRE BAFOUÉE / Cie L'insoumise

Avec Violeta Gal-Rodriguez et Christophe Boucher
Coproducteur KimvnTeatro (Paula Gonzalez Seguel - Chili)
Plongée sensible au cœur d'une identité métissée, *La mémoire bafouée* interroge le parcours de vie de Violeta Gal-Rodriguez et les conséquences de l'exil de sa mère, fuyant le Chili pour se réfugier en France, sur son corps, son existence.

Du 7 au 11 septembre 2020

MUSIQUE & CHANSON

APNÉE

Nicolas Larossi (violoncelle, guitare, chant), Colin Vincent (guitare électrique, synthés), Julien Grégoire (batterie, percussions, pads électriques), Florian Vincent (enregistrement, mixage)

Production : **Label Folie / Iaross**. Coproduction : **Printival Boby Lapointe**

iAROSS, un nom qui sonne pour ce trio bien incarné ! Un nom qui raccourcit celui de Nicolas Larossi, mais qui l'augmente en un groupe... Un point de rencontre et de fusion entre trois styles : rock, jazz, chanson française et slam. Un son fluide, limpide, évident, reflétant des influences multiples.

Du 26 au 30 octobre 2020

ÉQUIPES ARTISTIQUES ACCUEILLIES EN RÉSIDENCE À LA GARE DU NORD

THÉÂTRE

BILLY LA NUIT / Cie Les Nuits Claires

Du 14 au 18 septembre 2020

Ce spectacle sera présenté dans le cadre de Text' en Scène le jeudi 19 novembre 2020

THÉÂTRE & MARIONNETTES

JOSETTE ET MUSTAPHA / La Cour Singulière

Du 2 au 8 novembre 2020

THÉÂTRE

AY ! / Cie L'Awantura

Du 11 au 22 janvier 2021



Le Théâtre de Pézenas est adhérent au **Réseau Chainon**, forgé sur deux principes : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire, ainsi qu'à sa fédération Occitanie, le **Réseau Pyramid**, association de programmeurs qui soutient le travail de création en région. Son événement annuel **RÉGION(S) EN SCÈNE** permet de soutenir les compagnies dans un temps fort de présentation de spectacles et de rencontres professionnelles. Il se déroulera **dans les Hautes-Pyrénées**, à Tarbes et St-Laurent-de-Neste, **du 5 au 8 janvier 2021**.

LE THÉÂTRE ET LE JEUNE PUBLIC

BIENVENUE AUX SCOLAIRES TOUTE L'ANNÉE

Notre équipe collabore étroitement avec les établissements scolaires dans leurs projets de découverte du spectacle vivant. Mise à disposition d'outils, organisation de rencontres, bords de scènes peuvent être envisagés. Les groupes scolaires sont les bienvenus au Théâtre de Pézenas lors des représentations tout public en soirée. Le tarif par élève est de 5€ et sous réserve de disponibilité. Le Théâtre est également partenaire de l'option théâtre du Lycée Jean Moulin et accueille des ateliers de pratique artistique pour les scolaires organisés par le Centre Ressources Molière. **Contact : 04 67 90 19 06 / e.devis@ville-pezenas.fr**

SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE

Le Théâtre de Pézenas et le Centre Ressources Molière proposent une programmation adaptée aux jeunes spectateurs, en temps scolaire. Pour que la rencontre se passe au mieux, le Centre Ressources Molière suggère et construit des projets avec les établissements scolaires.

Contact :
04 67 09 48 65 / cr.moliere@gmail.com

■ DEDANS MOI

Filomène et Compagnie
Spectacle de Noël offert par la Ville de Pézenas
14 et 15 décembre 2020 (maternelles)

■ LE CIEL EST PAR-DESSUS LE TOIT

Cie Pic et Colegram
18 et 19 janvier 2021 (maternelles)

■ BIDUILLE EX MACHINA

Théâtre Mu
2 février 2021 (de la GS au CE2)

■ LE POUCE PRÉHENSEUR

Cie des Elles
2 mars 2021 (du CM à la 5^{ème})

■ DIPTYQUE MÉMOIRE ET RÉSISTANCE

Cie Le Cri Dévot
11 mars 2021 (du collège au lycée)

■ FRACASSE ou Les enfants des Vermiroux

Cie des Ô
18 et 19 mars 2021 (du CM au lycée)

■ LA TÊTE DANS LE SAC - Cie les Soleils Piétons

9 avril 2021 (de la GS au CE2)

■ LE NOUVEAU - KD Danse

10 et 11 mai 2021 (du CM à la 3^{ème})

FESTIVAL TAPATOULU

Festival de littérature jeunesse proposé par l'association T'as pas tout dit tapatoudi.fr **Du vendredi 21 au dimanche 23 mai 2021**

TEXT'EN SCÈNE - Tome 3

Proposé par le Centre Ressources Molière, **du 16 au 20 novembre 2020.**



BABOUCHE À OREILLE par Isabelle Wlodarczyk et Pierre Diaz
BLÉD de Daniel Danis par la Cie Nansouk
BILLY LA NUIT d'Aurélie Namur par la Cie Les Nuits Claires
CONSEIL DE CLASSE de Geoffrey Rouge-Carrassat par la Cie La Gueule Ouverte

Des rencontres d'auteurs/illustrateurs, des ateliers d'art visuel et des contes complètent cette programmation à destination des élèves de la maternelle au lycée.

LES TEMPS FORTS CULTURELS

12^{ÈME} FESTIVAL MOLIERE, LE THÉÂTRE DANS TOUS SES ÉCLATS



**Du mardi 8 au dimanche
13 juin 2021**

Parrain :
Daniel Mesguish

**Mademoiselle Molière,
Le souper, Eugénie Grandet,
Rhapsodes, Molière x 3,
L'avare, Cyrano(s),
Sur les Pas de Molière,**

représentations scolaires, exposition de Renzo
Galardini, A.I.M.E.S....

Programme complet dès mars 2021

6^{ÈME} PRINTEMPS DES POÈTES À PÉZENAS



**Du mercredi 17 au
samedi 20 mars 2021**

*Cf. spectacles p. 15, 16,
17 et 18 + le samedi
20 mars : Portraitmaison,
Les Dactylos, Jean-Marc
Barrier...*

*Programme complet dès
février 2021*

ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

Événements proposés par la Ville de Pézenas, le Collectif Temporadas, Les Amis du Poulain, les Fadas du Tamarou, Lous Machous, l'Escòla Calandreta dels Polinets, la Paroisse Saint-Roch en piscénois, le XV Poquelin...

Les rituels festifs des Temporadas célèbrent notre rapport aux cycles du temps et prennent corps à Pézenas dans la consécration des transitions saisonnières. temporadas.org

■ MARTROR

De l'été à l'automne, au moment de son déclin, pour apprivoiser la Mort, voici Martror, la festa dels Mòrts

Samedi 7 novembre 2020 à 19h

■ NADAL

De l'automne à l'hiver, pour entamer sa période de régénération, au solstice d'hiver, c'est la Sant-Joan d'Ivèrn ou Nadal. **Décembre 2020**

PÉGOLADE et CACHA FÛOC

« Allègre, allègre ! Calenda ven tot ven ben. Que Dieu nos fague viure l'an que ven, e se sem pas mai que siaguem pas mens ! » (Joie, joie ! Noël vient tout va bien, que Dieu nous fasse vivre l'an qui vient et si nous ne sommes pas plus, que nous ne soyons pas moins !).

Mardi 15 décembre 2020 à 17h30

■ SAINT BLAISE

De l'hiver au printemps, au moment du réveil de la Nature, c'est l'entrée en Carnaval et la fête du Saint protecteur de la cité, Sant Blasi.

Samedi 6 février 2021 à 19h

CARNAVAL

**Du vendredi 12 au mardi
16 février 2021**



■ SAINT JEAN

Du printemps à l'été, au moment de sa maturité, au solstice d'été, c'est la Sant Joan d'Estiu.

Samedi 26 juin 2021 à 21h30

LES TEMPS FORTS CULTURELS

CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART

Proposé par les Amis de Pézenas
amis-pezenas.fr

Théâtre de Pézenas

D'octobre 2020 à avril 2021

14^{ÈME} FESTIVAL PÉZENAS ENCHANTÉE

Proposé par Pézenas Enchantée
pezenasenchantee.fr

Foyer des Campagnes et Église Sainte-Ursule

Du 10 au 25 octobre 2020



CONCERT DU NOUVEL AN

Proposé par les Amis de Pézenas
amis-pezenas.fr

Théâtre de Pézenas

Dimanche 10 janvier 2021



59^{ÈME} RENCONTRE CINÉMATOGRAPHIQUE BRÉSIL, PORTUGAL

Proposé par la Fédération des Ciné-clubs de la
Méditerranée / lafccm.org/rencontre

Cinéma Le Molière et Théâtre de Pézenas

Du 19 au 25 février 2021



JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Spectacle proposé par la Mirondela
dels Arts / mirondelarts.com

Théâtre de Pézenas

Samedi 6 mars 2021



22^{ÈME} PRINTIVAL BOBY LAPOINTE

Proposé par

le Printival Boby Lapointe
printivalboby lapointe.com

Du 20 au 24 avril 2021



FESTIVAL DES MOTS'GNAC OSCAR - THÉÂTRE COMÉDIE POÉTIQUE

Spectacle de et avec Sébastien Miro proposé par
l'association « Après dissipation des Brumes Matinales ».
brumesmatinales.overblog.com

Théâtre de Pézenas

Mercredi 5 mai 2021

FESTIVAL « MAI DANSE »

Spectacles, stages, projections cinématographiques
proposés par Studio DO et La Ville de Pézenas

Du vendredi 7 au dimanche 9 mai 2021

FÊTE DE LA MUSIQUE

Grande manifestation populaire gratuite et ouverte
à tous, la Fête de la Musique met en valeur
l'ampleur et la diversité des pratiques musicales.

Un concours d'orchestres permet au gagnant
d'enregistrer un album au Studio de Michel Denis.

Lundi 21 juin 2021

PATRIMOINE ET THÉÂTRE

LA ROUTE DES THÉÂTRES HISTORIQUES D'EUROPE

Le projet Européen de mise en valeur de l'extraordinaire patrimoine représenté par les "Théâtres historiques d'Europe" offre au public la possibilité de découvrir de nombreuses merveilles théâtrales du continent.

Douze théâtres ont été retenus en France pour intégrer en 2017 la « Route de France » parmi lesquels l'Opéra National de Paris – Palais Garnier, le Grand Théâtre de Bordeaux, le Théâtre Montansier à Versailles, le Théâtre des Célestins à Lyon et **le Théâtre de Pézenas**. Ces lieux demeurent emblématiques de la richesse et de la diversité du patrimoine théâtral français.

erht.eu



VISITES GUIDÉES DU THÉÂTRE

Proposées par l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée
Renseignements : 04 67 98 36 40
capdagde.com/destination/pezenas



PARCOURS Avenir

RESTAURATION DU PATRIMOINE / THÉÂTRE / MÉTIERS D'ART

Une journée à la découverte des métiers proposée par le Pôle Patrimoine de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée à destination des collégiens héraultais, en partenariat avec la Ville de Pézenas, le Département de l'Hérault, le Centre Ressources Molière, l'association des Créateurs et Fabricants de Pézenas, la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée avec la Maison des Métiers d'Art de Pézenas.

D'octobre 2020 à mai 2021
en temps scolaire

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE PATRIMOINE ET ÉDUCATION

Programme complet sur capdagde.com

Samedi 19

et dimanche 20 septembre 2020



LE MUSÉE VULLIOD SAINT GERMAIN

Labellisé « Musée de France » et membre de l'association des Musées d'Occitanie, le Musée possède différents objets qui se rapportent au séjour de Molière à Pézenas.



La pièce la plus prestigieuse est le fameux fauteuil « observatoire » dans lequel il venait s'asseoir lorsqu'il rendait visite à son ami le barbier Gély, pour observer les caractères des personnages qu'il devait mettre en scène dans ses comédies.

Chaque année, une exposition temporaire est proposée par Les Amis de Pézenas et la Ville de Pézenas avec le soutien du Conseil départemental de l'Hérault et de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée.

RELIURES ROMANTIQUES / 1840 – 1870

De mai à octobre 2021

• Réouverture du Musée fin février 2021 après travaux.

MÉTIER D'ART

SAINT-ÉLOI, LE SAINT PATRON DES MÉTIER DU MÉTAL

est représenté à Pézenas par trois « Bouquets de Saint Éloi » placés autour de la place Gambetta. L'Union Compagnonnique des Devoirs Unis, l'Association des Créateurs et Fabricants de Pézenas, la Maison des Métiers d'Art et les Ateliers d'Art de France célèbrent Saint Éloi le temps d'un week-end

Samedi 28

et dimanche 29 novembre 2020

LES EXPOSITIONS

HÔTEL FLOTTES DE SÉBASAN

11, Place Gambetta - 34120 Pézenas
ville-pezenas.fr

La Ville de Pézenas propose toute l'année des expositions d'artistes professionnels.

Du 26 septembre au 21 novembre 2020

BLOCK-PARTY

Sculpture contemporaine monumentale

Amandine Lasa

S'imprégnant de son environnement, des affleurements rocheux et de la notion de gravité, l'artiste explore les matières et les textures qui peuplent son univers intérieur. Sa technique du point par point, en totale immersion, ouvre sur l'idée d'infini et d'abstraction.

Du 4 au 31 Décembre 2020

NADAL

Exposition et ateliers proposés par la Ville de Pézenas

Du 15 janvier au 27 février 2021

UTOPIA

Peinture

Mohamed Lghacham

Dans son travail, principalement figuratif sur mur ou en atelier, l'artiste espagnol s'inspire de scènes quotidiennes combinées à l'imagerie photographique de la fin du 20^{ème} siècle.

Du 9 mars au 10 avril 2021

LES PLUIES INTÉRIEURES

Encres, poèmes, dessins brodés et livres d'artiste

Jean-Marc Barrier

Dessin et poème, deux versants de l'encre, où le papier n'est pas qu'un support, mais un acteur de l'espace. Car il s'agit de trouver de l'air, de l'espace du souffle, et lire dans le geste l'énergie et les libérés du monde intérieur.

Dans le cadre du Printemps des poètes à Pézenas

Du 20 au 24 avril 2021

PRINTI'EXPO

Exposition présentée à l'occasion du 22^{ème} Printival
Boby Lapointe

Du 30 avril au 2 juin 2021

CHUTE DES CORPS (FALLING BODIES)

Peinture, sculptures et installations

Mahi



Transposition contemporaine et sécularisée des différentes Chutes des damnés de l'art sacré. Mais ici, l'espace n'a pas de sens, pas de haut, pas de bas. Pas d'Enfer, pas de Paradis – pas de bien, pas de mal.
« Ça chute beaucoup autour de nous.

Et beaucoup de choses, murs, rideau de fer, ont récemment chuté. Le monde chute, en chute libre. »
Claude Régy

Du 8 au 21 juin 2021

DELLA COMEDIA

Peinture, gravure et céramique

Renzo Garlardini

Né à Pise, diplômé de l'institut d'Art de Lucca, Renzo Garlardini a fréquenté le cours de scénographie de l'Académie des Beaux-Arts de Florence. « Je pense à ce que j'ai vécu dans mon quartier et aux liens mystérieux qui m'unissaient aux objets les plus anodins. Je pense à tous les moments accumulés dans le magasin de l'oubli comme la garde-robe poussiéreuse d'un vieux théâtre. Et me voilà, qui tente une récupération à distance pour me ressentir à la fois metteur en scène, acteur et scénographe de mes rêveries. »

Dans le cadre du 12^e festival Molière, le théâtre dans tous ses éclats

CINÉMA MUNICIPAL LE MOLIÈRE



AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

Impasse Pillement - 34120 Pézenas

RENSEIGNEMENTS

04 67 90 76 41 - cinema@ville-pezenas.fr

SITE DU CINÉMA www.ville-pezenas.fr/cinemamoliere • FACEBOOK Cinéma Le Molière Pézenas

Tarifs 7 € / 5,50 € / 4 € (- 14 ans) - Carte de 10 séances 48 €

Le cinéma Le Molière est une salle de proximité en centre-ville à la programmation grand public variée, de haute qualité visuelle et sonore et aux tarifs attractifs. Classé « art et essai » par le CNC, il se tourne également vers le cinéma d'auteur et propose régulièrement des soirées-débats en fonction de l'actualité cinématographique ou de la venue de professionnels du cinéma, ainsi que des films en version originale. 10 séances tout public sont programmées du mercredi au lundi de septembre à juin, dont deux séances jeune public par mois.

Le Cinéma accueille par ailleurs les mardis soirs de septembre à mars le **Ciné-Club Jean Renoir** et au mois de février durant une semaine la **Rencontre Cinématographique de Pézenas** organisée par la FCCM depuis 1962. Inscrit dans les dispositifs d'éducation à l'image (écoliers, collégiens, lycéens et apprentis au cinéma) qui touchent près de 3000 jeunes par année scolaire, le Cinéma participe également au **César des lycéens** avec les classes option cinéma du Lycée Jean Moulin de Pézenas.

CINÉTOILE

Projections en plein air

■ **Samedi 12 septembre à 21h**

📍 **Butte du Château**

WEEK-END ROYAL

de Roger Michell

■ **Mardi 29 juin à 22h**

📍 **Théâtre de Verdure au sein du Parc Sans Souci**

Programmation en cours

Tarif unique : 7 €

... et des projections dans les quartiers

L'ATTRAPE-COURTS

Une soirée de courts métrages en partenariat avec l'Agence du court métrage pour découvrir les grands réalisateurs du cinéma français de demain

■ **Samedi 28 novembre à 20h30**

Tarif unique : 5 €

FINAL CULT

Un chef d'œuvre restauré du cinéma français ou international à voir ou à revoir en version originale sous-titrée.

Un vendredi par mois à 21h avec une présentation d'Alain Bastias - Tarif unique : 5 €

■ **Vendredi 2 octobre**

LA LEÇON DE PIANO
de Jane Campion

■ **Vendredi 6 novembre**

LES YEUX SANS VISAGE
de Georges Franju

■ **Vendredi 4 décembre**

ANGEL HEART
de Alan Parker

■ **Vendredi 8 janvier**

LES RAISINS DE LA COLÈRE
de John Ford

■ **Vendredi 29 janvier**

ATTACHE-MOI
de Pedro Almodóvar

■ **Vendredi 5 mars**

LE DESTIN
de Youssef Chahine

■ **Vendredi 2 avril**

RAGTIME
de Milos Forman

■ **Vendredi 30 avril**

APOCALYPSE NOW
de Francis Ford Coppola

SOIRÉES-DÉBATS

Des projections thématiques de documentaires à 21h en présence des réalisateurs.trices, de professionnel.le.s et/ou d'associations locales. Tarif unique : 5 €

■ **Vendredi 18 septembre**

SACRÉ VILLAGE !
de Marie-Monique Robin

■ **Vendredi 9 octobre**

OBJECTIF KILIMANDJARO
de Dominique Barniaud
Séance au Théâtre à 7 €

■ **Vendredi 13 novembre**

VITIS PROHIBITA
de Stéphan Balay

■ **Vendredi 20 novembre**

DEMAIN EST À NOUS
de Gilles de Maistre

■ **Vendredi 27 novembre**

UN LIEN QUI NOUS ÉLÈVE
de O. Dickinson

■ **d'autres dates à venir :**
voir site du cinéma

CALENDRIER DES SPECTACLES

MERCREDI 23 SEPTEMBRE	18h	PRÉSENTATION DE SAISON	ENTRÉE LIBRE
MERCREDI 23 SEPTEMBRE	19h30	PODE SER	ENTRÉE LIBRE
VENDREDI 25 SEPTEMBRE	20h45	LA TRUITE	20/15/10/5 €
MERCREDI 7 OCTOBRE	20h45	SAMUEL COVEL	15/10/5 €
JEUDI 19 NOVEMBRE	20h45	ROI DU SILENCE	15/10/5 €
JEUDI 26 NOVEMBRE	20h45	ON NE VOYAIT QUE LE BONHEUR	25/20/15/10 €
MARDI 1 ^{ER} DÉCEMBRE	20h45	HÊTRE ET PHASMES	20/15/10/5 €
JEUDI 10 DÉCEMBRE	19H	QUAND LES ÂNES VOLERONT	15/10/5 €
JEUDI 17 DÉCEMBRE	20h45	ALMA NIÑA	20/15/10/5 €
SAMEDI 16 JANVIER	20h45	LES PASSAGERS DE L'AUBE	20/15/10/5 €
JEUDI 28 JANVIER	20h45	LETTRÉ D'UNE INCONNUE	15/10/5 €
MERCREDI 10 FÉVRIER	20h45	LA GUERRE DE TROIE	20/15/10/5
MERCREDI 10 MARS	18h30	DIPTYQUE MÉMOIRE ET RÉSISTANCE	10/5 €
MERCREDI 17 MARS	20h45	YANNICK JAULIN	20/15/10/5 €
JEUDI 18 MARS	20h45	UNE VIE	25/20/15/10 €
VENDREDI 19 MARS	20h45	TRIO ZÉPHYR	20/15/10/5 €
SAMEDI 20 MARS	20h45	FRACASSE	15/10/5 €
MARDI 23 MARS	20h45	CO-PLATEAU CHANSON	20/15/10/5 €
JEUDI 1 ^{ER} AVRIL	20h45	LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY	25/20/15/10 €
JEUDI 15 AVRIL	20h45	LE DERNIER CÈDRE DU LIBAN	20/15/10/5 €
SAMEDI 8 MAI	16h	HAPPY MANIF	10/5 €
DU 8 AU 13 JUIN	FESTIVAL MOLIERE, LE THÉÂTRE DANS TOUS SES ÉCLATS		



S A I S O N

Culturelle

BILLETTERIE

billetterie-spectacle
@ville-pezenas.fr
04 67 32 59 23

**Sur place, par téléphone
ou par courrier
électronique**

Ou 1h avant sur le site du
spectacle, dans la limite
des places disponibles

Paiement par carte
bancaire, espèce ou
chèque (à l'ordre de Régie
Spectacles Pézenas).

ABONNEMENT

En raison de l'incertitude due
à la crise sanitaire, la formule
d'abonnement pour cette
saison s'avère un risque
inutile à prendre. Néanmoins,
l'ensemble de nos abonnés
de la saison 2019/2020
bénéficient du tarif réduit
abonné pour toute la saison
2020/2021 ainsi que pour
le festival Molière, le théâtre
dans tous ses éclats.

Le théâtre est accessible aux personnes
à mobilité réduite : merci de vous faire
connaître lors de la réservation afin de
permettre un accueil dans les meilleures
conditions possibles.

LOCATION DU THÉÂTRE

Le Théâtre de Pézenas,
ouvert à la location, est
un lieu d'exception pour
vos colloques, séminaires,
assemblées générales,
showcases, tournages
ou soirées de gala.

Tarifs

La journée : 1250€ /

La demi-journée : 700€

Les tarifs comprennent la mise à
disposition d'un technicien pour la
partie son, lumière et vidéo. Toute
autre demande pourra être étudiée
pour répondre aux besoins des
organisateur.

Contact : 04 67 90 19 08

LE BAR DU THÉÂTRE

Après les spectacles, une
dégustation de vins et de
limonade vous est offerte au
Bar du Théâtre / Salle des Pas
Perdus. C'est aussi l'occasion
de rencontres avec les
équipes artistiques.

**En partenariat avec le
Syndicat Terroir Pézenas et la
Maison Aubert**

LES DIFFÉRENTS LIEUX DE REPRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE DE LA VILLE DE PÉZENAS

Théâtre de Pézenas
7bis, rue Henri Reboul

Cinéma Le Molière
Impasse Pillement

Foyer des Campagnes
Place Frédéric Mistral

Auditorium Bobby Lapointe
Avenue Paul Vidal de la Blache

Butte du Château
Rue Montmorency

Gare du Nord
Allée Général Montagne

Église Sainte Ursule
Rue Henri Reboul

Hôtel des Barons de Lacoste
8, rue François Oustrin

Hôtel Flottes de Sébasan
11, Place Gambetta

**Médiathèque
Edmond Charlot**
Place Frédéric Mistral

Illustre Théâtre
22, Avenue de la Gare du Midi

Musée Vulliod Saint Germain
3, rue Albert Paul Allières

Théâtre de Verdure
Parc Sans Souci, chemin
de la Faissine

LES TARIFS

■ AU THÉÂTRE :

CAT 1 : Places du parterre / **CAT 2** : 1^{er} balcon et strapontins / **CAT 3** : Face 2nd balcon
/ **CAT 4** : Côté 2nd balcon

■ À L'ILLUSTRE THÉÂTRE, À LA GARE DU NORD, AU PARC SANS SOUCI ET AU FOYER DES CAMPAGNES :

A : Plein tarif / **B** : Tarif réduit (- de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et de
l'AAH, étudiants, intermittents) / **C** : Scolaire

S A I S O N Culturelle

THÉÂTRE DE PÉZENAS

7bis, rue Henri Reboul - BP 73
34120 Pézenas
04 67 32 59 23

SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE PÉZENAS

6, rue Massillon - BP 73
34120 Pézenas
04 67 90 19 08

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 67 32 59 23 – billetterie-spectacle@ville-pezenas.fr

Du mercredi au vendredi 16h - 19h

Samedi 10h - 12h30

(La billetterie est fermée une semaine durant les vacances scolaires, ainsi qu'en août)

Site du théâtre ville-pezenas.fr/theatre

Facebook **Théâtre de Pézenas**



VILLE DE PÉZENAS